

BELLASARTES

138

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 138. Semana del 3 al 7 de diciembre de 2018

Encuesta de Satisfacción para títulos de Grado & Máster

3-14

DICIEMBRE

Sala de Trabajo de Actividades
del Decanato

12-14 / 16-18 H

¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones!

El Vicerrectorado de Calidad sorteará un gadget en cada facultad entre el alumnado que complete al menos el 85% de las encuestas asignadas. Accede al link a través de tu correo hasta el 17/12.

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Encuesta de Satisfacción para títulos de Grado & Máster

Destacados

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA TÍTULOS DE GRADO & MÁSTER:

Del 3 al 14 de diciembre estará a disposición de todos los estudiantes la Sala de Trabajo del Decanato de 12 a 14 y de 16 a 18 horas para realizar las encuestas del Programa Docencia. El Vicerrectorado de Calidad sorteará un gadget en cada facultad entre el

alumnado que complete al menos el 85% de las encuestas asignadas. El acceso se puede realizar desde el link personalizado a las encuestas y a un vídeo informativo que ha enviado dicho Vicerrectorado el día 7 de noviembre. El plazo para rellenar las encuestas finaliza el 17 de diciembre. Contamos con la participación de todos los estudiantes ya que vuestra opinión nos ayuda a mejorar nuestras titulaciones. [[+ info](#)]

2º PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES: Jornada de presentaciones. Martes 4 de diciembre de 2018, 10:00 – 14:30 h, Salón de Grados

La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid (EDUCM) dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos, especialmente entre los que forman parte de un ámbito de conocimiento común, convoca la segunda jornada *PhDay Complutense Bellas Artes*. Cada participante expondrá su trabajo de investigación de forma oral (8 minutos max. de exposición) o póster. [[+ info](#)]



PhDay Complutense Bellas Artes: 2ª Jornada

Convocatorias

CONVOCATORIA ARMARIOS Y VITRINAS. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA BIBLIOTECA. Plazo de inscripción: del 26 de noviembre al 14 de diciembre de 2018

El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo “Armarios y Vitrinas” para el año 2019. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas,

fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. [[+ info](#)]

LABORATORIO VIDEOARTE ESCÉNICO Y SITE SPECIFIC. Por Mario Gutiérrez Cru (Director de PROYECTOR): Dirigido a personas interesadas en la imagen en movimiento, las artes vivas, mayores de 18 años, con o sin conocimiento previo del medio. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, mediante el uso de la cámara. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Inscripción abierta hasta el 11 de enero. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CONCURSO FOTOLIBRO<40: La Comunidad de Madrid convoca la II edición del concurso Fotolibro<40, un certamen que tiene como objetivo apoyar y promocionar la joven fotografía de autor española a través de la edición, publicación y distribución de un libro de referencia con el proyecto ganador. Plazo de envío de proyectos: Hasta el 8 de enero de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO DEL CORO UCM: Concurso para el diseño de un logotipo destinado a ser la imagen representativa del XX Aniversario del Coro de la Universidad Complutense de Madrid en toda la difusión de información sobre las actividades relacionadas con este aniversario que se va a conmemorar durante el año 2019, a través de la web y otros documentos. Presentación de trabajos: hasta el viernes 14 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

"EL ARTE DE CORPOREIZAR EL ENTORNO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL SENTIR": El seminario tendrá lugar el 19 y 20 de diciembre en MediaLab Prado. Este es el primer seminario del I+D Arte y Cognición corporeizada en los procesos de creación: Sensibilización ecológica del yo en el entorno. Con este seminario queremos proponer un punto de encuentro para compartir experiencias con un Call for Papers, recepción de propuestas hasta el lunes 10 de diciembre. Inscripción gratuita en el correo artembodiedcognition@gmail.com, plazas limitadas. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE 3 PLAZAS DOCENTES PARA EL CAMPUS DE VILLANUEVA DE LA CAÑADA DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA: 3 vacantes de Profesor Digital Illustration, Matte paintings y Profesor Design, Layout and Web Structure. Para presentación de candidaturas o cualquier consulta han de dirigirse a: natalia.lgil@sek.es. Plazo de presentación: hasta mediados de diciembre. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART: Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se exhibirá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a urvanity2018@tuenti.es. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS ALQUILER DE LOCALES CON RENTAS REDUCIDAS: La Dirección General de Promoción Cultural, en colaboración con la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid, abre una nueva convocatoria

para la selección de 50 artistas que podrán alquilar locales con rentas reducidas para el desarrollo de su actividad profesional, especialmente para talleres o estudios de trabajo habitual. Plazo de solicitud hasta el 4 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

34th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESSORIES IN HYÈRES: 25 – 29 APRIL 2019: Cada primavera en el sur de Francia, el Festival selecciona a jóvenes artistas prometedores en los campos de la moda, los accesorios y la fotografía. El festival propone diversas exposiciones, mesas redondas profesionales y tres concursos. Las competiciones muestran a 10 diseñadores de moda, 10 diseñadores de accesorios y 10 fotógrafos seleccionados por un jurado de profesionales de cada campo. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

MADRID DESIGN FESTIVAL PRESENTA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL RADO STAR PRIZE SPAIN: Rado Star Prize Spain 2019 es una competición internacional que invita a jóvenes diseñadores a presentar proyectos con una visión de futuro que exploren bajo la temática “Atemporalidad en los materiales”, con el objetivo de dar prioridad a la elección de la materia prima y desarrollar una obra que permanezca inalterable con el paso del tiempo. Bajo esta temática, Rado buscará proyectos vanguardistas e innovadores, que tengan en cuenta el tiempo desde la perspectiva de los materiales empleados. Los proyectos podrán pertenecer a los campos del diseño interior, industrial o tecnológico. Fecha límite de participación: 16 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS VISUAL STORYTELLING DE LENS CULTURE: Los Premios Visual Storytelling de LensCulture reconocen el trabajo de fotógrafos que entretejan narrativas convincentes en sus trabajos. Se busca creadores de imágenes que definan la narrativa visual contemporánea, ya sea a través de trabajos documentales o de historias creativas, e incluso de la combinación de ambas cosas (o algo que desafíe lo anterior). Este concurso pretende descubrir a fotógrafos de distintos ámbitos y nivel de experiencia, conectándolos con oportunidades que pueden cambiar sus carreras. ¡Los ganadores expondrán sus obras en la **Galería Aperture de Nueva York** en el 2019! Fecha Límite: Miércoles 19 de diciembre del 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA: El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXX Edición de Pintura y II Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Las inscripciones digitales deberán realizarse entre las 0:00 horas del 19 de Noviembre y las 23:59 horas del 23 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PROYECTOR2019. CONVOCATORIA 12º Festival de Videoarte: Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtulado en español e inglés, sin límite de duración, de edad, realizado en los 3 últimos años. Las obras seleccionadas serán parte de la programación PROYECTOR2019 y serán presentadas a modo de proyección o intervención en diferentes espacios e incluidas en comisariados internacionales que viajarán a diferentes ciudades. Convocatoria abierta hasta el 31 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Abierto el plazo de

presentación de propuestas para la realización de cursos para la XXXII edición de Cursos de Verano de El Escorial, que se celebrará entre el 1 y el 26 de julio de 2019. La presentación de candidaturas se realizará a través del formulario online de propuestas. Plazo de presentación de propuestas: hasta el 15 de enero de 2019. [[+ info](#)]

54 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA de la AEPE: La Asociación Española de Pintores y Escultores acaba de lanzar la convocatoria de la que será la edición 54 del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, uno de los más prestigiosos de todos los que se convocan en España, gracias a la calidad de las obras ganadoras y al prestigioso Jurado que a tal efecto reúne la centenaria entidad. Presentación de obras será del 21 al 25 de enero de 2019 y los participantes enviarán la documentación requerida en las Bases administracion@apintoresyescultores.es. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



The advertisement features a purple background. On the left, there is a white, torn-edge graphic containing the Tuenti Urban Academy logo, which includes a stylized 't' icon, the text 'tuenti URBAN ACADEMY', and a colorful geometric design. To the right of this graphic, the text reads: 'ENCUENTRA TU FORMA DE COMUNICARTE', 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE BELLAS ARTES', and 'DEL 17 AL 21 DE DICIEMBRE'. At the bottom, it states 'UNA INICIATIVA DE:' followed by the Tuenti logo and 'fibra móvil sin rollos', and 'COHISARIADA POR:' followed by the URBANITY logo and 'URBANITY-ESP.COM'.

Tuenti Urban Academy

Resultados de concursos y premios

Resultado del concurso Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

1º premio - Natalia Ramayo Muñoz

2º premio - Simone Tripaldi

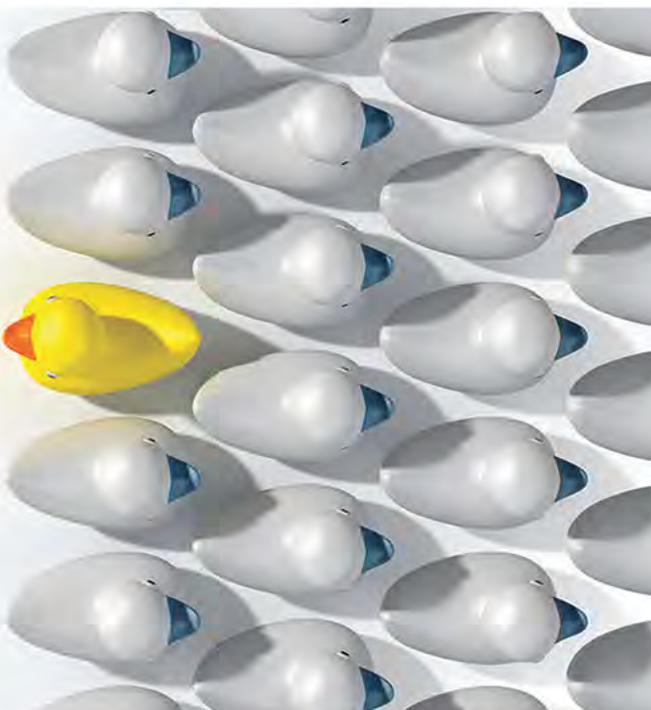
3º premio - Patricio Escrivá de Romaní Heras y Rubén Manchón Martínez

4º premio - Nerea Rodríguez e Irene Anguita

Convocatoria Becas



2019 Erasmus+ 2020



PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 6 de noviembre al 26 de noviembre de 2018 – Movilidad con países miembros del programa *
- Del 6 de noviembre al 10 de diciembre de 2018 – Movilidad con países asociados **

* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros del Programa
28 Estados miembros de la UE; países de la AELC (Asociación Europea de Libre Comercio) y del EEE (Espacio Económico Europeo): Islandia, Liechtenstein y Noruega; Países candidatos a la adhesión: Turquía y Antigua República Yugoslava de Macedonia.
Programa UE-Suiza (SEMP)

** Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países Asociados:
Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Australia y Paraguay

Convocatoria: <https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

Becas Santander ERASMUS: <http://www.becas-santander.com>



Convocatoria Erasmus+ 2019/2020

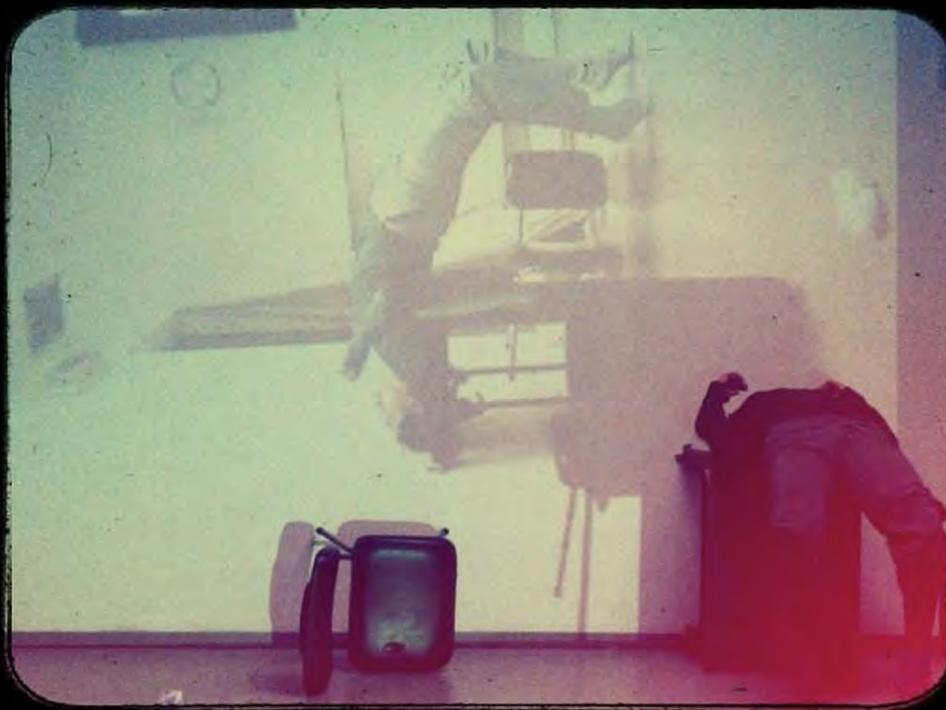
Movilidad

PUBLICADAS LA CONVOCATORIA 2019/20 DE ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS:

Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con países asociados (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): **Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2018.** [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PLAZAS DE TEACHING ASSISTANT DE ESPAÑOL EN HARVARD UNIVERSITY, PROGRAMA IES Y EN WESLEYAN UNIVERSITY: Podrán concurrir a esta convocatoria estudiantes UCM que cumplan los requisitos establecidos en cada una de las instituciones. Además de una experiencia docente, la participación en estos programas ofrece a los estudiantes la oportunidad de conocer la cultura estadounidense y, en particular, la vida académica. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]



Laboratorio Videoarte Escénico y Site Specific

14 al 18 de enero 2019

Profesor: Mario Gutiérrez Cru
Director de PROYECTOR

25 horas
5 horas diarias
L-V de 15:30-20:30h
máximo 15 alumnos
La Trasera BB.AA.

Dirigido a personas amantes de la imagen en movimiento, las artes vivas y con ganas de experimentar con diferentes formatos, proyecciones, el tiempo real y la relación con el cuerpo y las artes escénicas. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Sugerimos contar con cámara propia de vídeo o de fotos, smartphone o tablet, y portátil con programas de edición.

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Laboratorio Videoarte Scenic & Site Specific

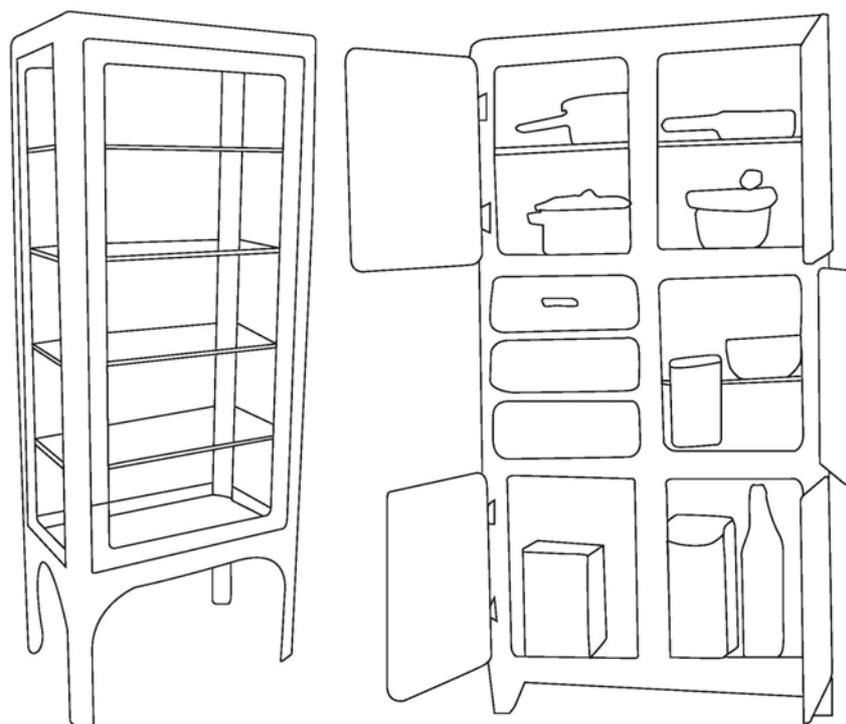
Becas y residencias

CONVOCATORIA 2019 RESIDENCIA ARTISTA DE CASA DE INDIAS: CASA DE INDIAS acoge en residencia a aquellos/as artistas y creadores que requieran de un espacio para el desarrollo de un proceso de creación o de investigación. Desde CASA DE INDIAS se comprometen a generar vínculos y conexiones entre creadores, pensadores y público con el fin de abonar el ecosistema artístico, cultural y social de El Puerto de Santa María. Fin de plazo: 30 de enero de 2019. [[+ info](#)]

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

armarios y vitrinas

(proyectos expositivos)



Convocatoria abierta
biblioteca.ucm.es/bba

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas

Bellas Artes ++

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido premiado (Premio-Adquisición de obra) en el XXI Premio de Artes Plásticas Sala "El Brocense", convocado por la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la sala "El Brocense" de Cáceres durante los meses de noviembre y diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PAULA VALDEÓN Y JESÚS CRESPO (estudiantes BBAA UCM): Hasta finales de este mes de noviembre se puede visitar, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, la muestra de las obras seleccionadas en el concurso Art<35 Fundación Banco Sabadell 2018. Este concurso nació hace ya 11 años a partir de una iniciativa de la [Sala Parés](#), la galería más antigua del Estado español, y cuenta con la organización de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y con la financiación del Banco Sabadell. En esta edición de 2018 se han presentado 153 dossiers, de artistas de 14 facultades de Bellas Artes españolas, de los que se han seleccionado diez artistas, entre ellos los complutenses Paula Valdeón y Jesús Crespo. [[+ info](#)]

JAVIER LOZANO (JANO) [profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado]: participa en la dirección, concepto y arte de la tetralogía #VIOLENCIA PARA INVIDENTES O LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD EN LA DISECCIÓN DE ANIMALES Y MATADEROS, investigación en la que a través de acciones sonoras, música, performances, vídeo y textos, piensa la construcción de las ideas a partir de Descartes. Se estrena el 27 de noviembre a las 20h en el Teatro Galileo, con entrada libre. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (egresado del MiAC): exposición individual 'Falsos infinitos' en la galería Fernando Pradilla. Estará abierta hasta el 15 de diciembre. Además, el próximo martes 27 a las 20:00 h, la galería ha programado una mesa redonda para hablar de su trabajo junto al arquitecto Héctor Fernández Elorza, profesor en la ETSAM (Universidad Politécnica de Madrid). La mesa estará moderada por **VICTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**. [[+info](#)]

IV EDIZIONE DELLA RESSEGNA SUL LIBRO D'ARTISTA 'COME UN RACCONTO' – UDINE 2018: La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, nominada con la MENZIONE SPECIALE 2018 Ex Æ quo Sezione ARTISTI 18-35 anni en la IV° edizione della rassegna sul Libro d'Artista "Come un racconto" - Udine 2018. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Participa en la exposición colectiva "Encuentros V" en la Galería9 (Valencia) entre el 15 de noviembre y el 15 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

ENCUENTRO PARA FORTALECER ALIANZAS ENTRE MADRID SALUD Y LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: El pasado miércoles 24 de octubre profesionales de Madrid Salud y profesores e investigadores de la Facultad junto con la Decana, mantuvieron un encuentro para fortalecer los intercambios y buenas colaboraciones que se han venido desarrollando conjuntamente. [[+ info](#)]

PEDRO SAURA (Catedrático) y RAQUEL ASIAÍN (Becaria de investigación): realizan una reproducción, teniendo como referencia una fotografía de Saura del panel de las manos de la cueva de El Castillo, en Cantabria, plasmadas por artistas del Paleolítico Superior hace unos 37.000 años, de un fragmento de dicho panel decorado. Asimismo, realizan la recreación de dos pequeños fragmentos de pinturas rupestres de la Serra de Capivara, en Brasil. En el marco de la exposición "[Más allá del 2001: Odiseas de la inteligencia](#)", Espacio Fundación Telefónica (edificio de Gran [Vía, C/ Fuencarral 3, Madrid](#)), hasta el 17 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición

colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas
del 27 de noviembre al 10 de enero de 2019
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 11 al 17 de octubre de 2018.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2018.

Entrega de las barricas acabadas: 23 y 26 de noviembre de 2018.

Entrega de premios: 27 de noviembre de 2018.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidos con el origen, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2018-2019 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a inscripcionesext@ucm.es, haciendo constar en el asunto del correo: IV Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictóricamente, gráficamente o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en www.bellasartes.ucm.es/servicios_abiertas

Valduero
BARRICAS Y VINO
bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM

Exposiciones en la Facultad

IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Exposición de las barricas intervenidas

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 27 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019

Comprometido con el arte, Bodegas Valduero presenta una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid de 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados previamente a través de un concurso organizado con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, [[+ info](#)]

Educational Geographic: An educat art thoughts

Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 15 de noviembre al 10 de diciembre de 2018

Exposición que pretende dar a entender la relación tan significativa que existe entre el arte y la educación; lugar de construcción de posibilidades creativas y conceptuales que nos acercan a imaginar la forma que puede adquirir la educación. Mostrar su potencial como herramienta que cambia imaginarios y mundos, visión de futuros cercanos y pretéritos y reflejo del pensamiento en respuesta a una realidad deseosa de cambio. Comisario: Miguel Ranílla Rodríguez. [[+ info](#)]

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2018.

La exposición se ha organizado gracias al proyecto de innovación docente **Patrimonio académico como herramienta para el desarrollo de futuras carreras científicas**. Este proyecto se centra en el estudio y restauración de un interesante modelo anatómico de un hombre a pequeña escala procedente de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina: Isabel García Fernández (Vicedecana de Investigación y Doctorado). [[+ info](#)]

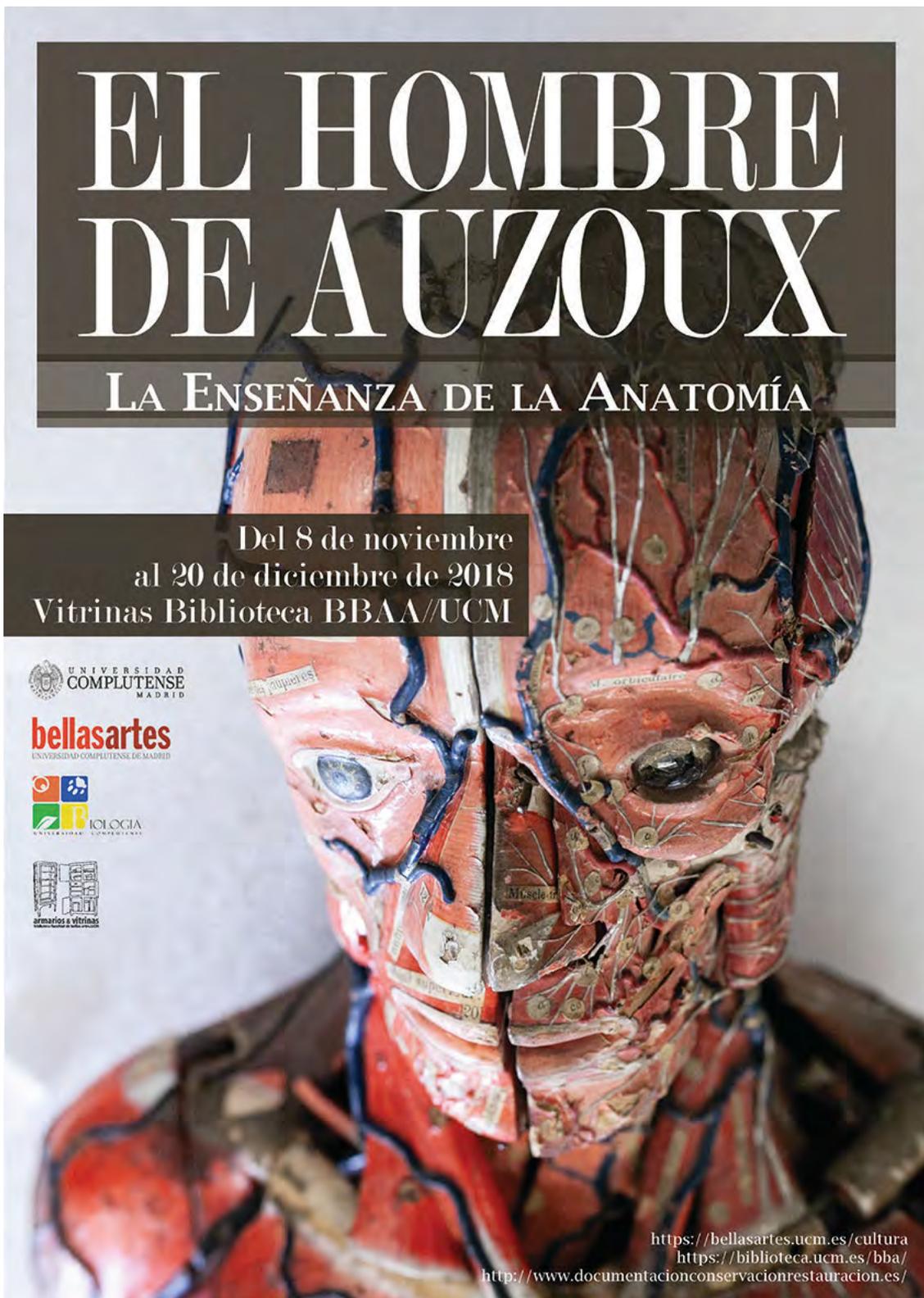
EL HOMBRE DE AUZOUX

LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA

Del 8 de noviembre
al 20 de diciembre de 2018
Vitrinas Biblioteca BBAA/UCM



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



<https://bellasartes.ucm.es/cultura>

<https://biblioteca.ucm.es/bba/>

<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES 2ª NOVIEMBRE 2018

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN

**CURSO IMPARTIDO POR
DANIEL MAYRIT**

**14,21,28 nov.
y 5 dic.**

10h-14h

Sala Multiusos



Análisis sobre las tecnologías de la imagen

Agenda

Lunes 3

Martes 4

2º PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES: Jornada de presentaciones

Salón de Grados, [10:00 - 14:30 h.]

Jornada. La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid (EDUCM) dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos, especialmente entre los que forman parte de un ámbito de conocimiento común, convoca la segunda jornada PhDay Complutense Bellas Artes. Cada participante expondrá su trabajo de investigación de forma oral (8 minutos max. de exposición) o póster. [[+ info](#)]

Miércoles 5

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN: Curso impartido por Daniel Mayrit

La Trasera, [10:00 - 14:00 h.]

Curso. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y un análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. [[+ info](#)]

Jueves 6

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

La Facultad permanecerá cerrada

Viernes 7

DÍA NO LECTIVO MÍNIMA INCIDENCIA LABORAL

La Facultad permanecerá cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
